

DAL COSTUME ALLA MODA II - Studi grafici

A cura della Prof.ssa Debora Ramacciotti
Referente progetto di Terza Area '08-'09 / '09-'10

con la partecipazione della classe V TAM - A.s. 2009 - 2010
in collaborazione con: Prof. D. Andreini, Prof. ssa M. Ida Marocco, Stil.ta M. Monti

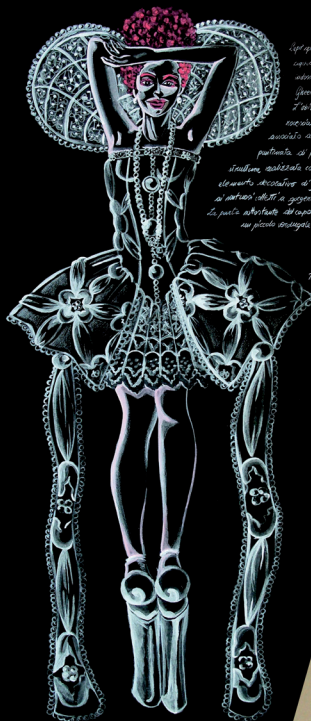
Inaugurazione

Domenica 9 maggio alle ore 17.30

FONDAZIONE CERRATELLI

via G. di Vittorio, 2 San Giuliano Terme (PI)

Esposizione aperta dal 9 al 16 maggio dalle ore 16.00 alle ore 19.30



Il personaggio di questa era
rappresenta un'evoluzione di stile
dalla Belle Époque al periodo
fascista e fino al 1945.
È fatta di linee, geometria, è ispirata a
modelli della Belle Époque, di cui
avvicina ad un'evoluzione stilistica, in pieno
particolarmente, con l'uso di materiali
stranissimi, abbinata con gli stoffi, il trucco, il
elemento decorativo di gusto, si stabilisce una
armonia stilistica in genere, tipo del
La parte riferita all'uso è riferita da
un piccolo disegno.

Tutte le parti e accessori in abito
appresi dalla linea, frutto
di visioni e proiezioni.



Disegno di Debra
Il disegno rappresenta
il rapporto tra un modello geometrico
di figura e il suo uso. Il disegno
rappresenta l'abito e il suo uso.